beeldromance

beeldromance

361 WEEKBLAD Nederland fl. 1,25 België 18 Fr.

HAAR TROUWE SCHADUW

iedere maand 'n nieuwe Stunt

STUNT

Beeldverhaal,
60 pagina's adembenemend amusement over mannen en motoren, misdaad en... romantiek. Stunt - het razendsnelle beeldverhaal uit de befaamde tulp serie, verkrijgbaar bij kiosk of tijdschriftenhandelaar voor slechts f 1,25/18 fr.

haar trouwe schaduw
HET BEGON ALLEMAAL TOEN WENDY HARPER VOOR DE LAATSTE MAAL EEN BLIK WIERP OP HET BEROEMDE SILHOUET VAN MANHATTAN.
JK KAN NIET ZEGGEN DAT HET ME SPYT OM WEER TERUG TE GAAN NAAR ENGELAND, WANT DAAR IS DIRK DIE OP ME WACHT.....

VERLANGT U ERNAAR OM WEER THUIS TE ZIJN, JUFFROUW WENDY?
NOU EN OF, SAM. IK BEDOEL: AMERIKA IS HEEL LEUK, MAAR DRIE JAAR IS EEN LANGE TIJD.
ZZZ.... ZZ... ZZZ...
Pardon, JUFFROUW, WAT ZEI U EIGENLIJK?
JK ZEI NIETS, SAM. JK DACHT DAT JIJ WAT ZEI!

TOEN HOORDEN ZE HET WEER – ER LAG IEMAND TE SNURKEN !
TIHH-SHS... HUH....-HH... SSSZZZ....
'T KOMT UIT DE REDDINGS-BOOT !
WENDY LICHTTE HET DEKZEIL OP EN TUURDE NAAR BINNEN.
HÉ ! HET IS EEN MAN ! HET MOET EEN VERSTEKELING ZIJN !

JA, DAT MOET WEL, JUFFROUW. DE KAPITEIN KRIJGT VAST EEN HARTAANVAL ALS IE ER ACHTER KOMT.

DOOR HET GELUID VAN HUN STEMMEN WERD DE MAN WAKKER EN STAARDE SLAPERIG NAAR WENDY.
IK MOET ZEGGEN, DE BEDIENING BEVALT ME HIER WEL. IK ZOU ER NIETS OP TEGEN HEBBEN ALS ZO 'N AARDIG MEISJE ALS JIJ ME IEDERE MORGEN MIJN ONTBIJT KWAM BRENGEN.

WENDY BLOOSDE EN DE OUDE SAM MOEST GRINNIKEN ONDANKS ZICHZELF.
JE MOET ME NIET VERKEERD BEGRIJPEN, ADMIRAAL. DIE OPMERKING SLOEG NIET OP JOU.
IK HOOP VAN NIET, MAAT.

TOEN NAMEN ZE 'M MEE NAAR DE BRUG EN INDERDAAD KREEG DE KAPITEIN BIJNA EEN HARTAANVAL.
.....EN WAT HET ERGSTE IS, ALS IK JE TERUG MOET STUREN NAAR MANHATTAN, ZOU DAT HET SCHIP URENLANG OPHOUDEN. WE ZOUDEN HET TIJ KUNNEN MISSEN! WAT HAD JE ER EIGENLIJK MEE VOOR OM VERSTEKELING TE SPELEN?
UH - DAAR KAN IK GEEN COMMENTAAR OP GEVEN, KAPITEIN. OP DIT MOMENT TENMINSTE NIET.
MAAR TOEN, TERWIJL HIJ WENDY STRAK AANKEEK, GING HIJ RUSTIG VERDER.
JK GELOOF NIET DAT ER VAN ENIG OPONTHOUD SPRAKE HOEFT TE ZIJN, KAPITEIN. ALS U MIJ DE KANS GEEFT DE ZAAK ONDER VIER OGEN UIT TE LEGGEN, ZULT U MOETEN TOEGEVEN DAT ER EEN ZEER GOEDE REDEN IS VOOR MIJN TERUGKEER NAAR ENGELAND.

EVEN KEEK DE KAPITEIN HEM WOEDEND AAN, MAAR TOEN NAM HU HEM MEE NAAR ZIJN HUIT.
WAT VOERT IE IN ZIJN SCHILD?
GEEN IDEE, JUFFROUW, MAAR ALS IE PROBEERT 'T EEN OF ANDER TRUCJE UIT TE HALEN GOOIT DE KAPITEIN HEM VOOR DE VISSEN.
MAAR TOEN ZE TIEN MINUTEN LATER NAAR BUITEN KWAMEN.....
UITSTEKEND, DRUMMOND, JE KUNT WERKEN VOOR JE OVERTOCHT NAAR ENGELAND, MAAR IK ZAL TOCH EEN RADIOBERICHT NAAR DE POLITIE ZENDEN VOOR WE LANDEN.
GOED, GOED, KAPITEIN. IN IEDER GEVAL BEDANKT.

ZO KON DUS HET SCHIP ZIJN REIS VOORTZETTEN ZONDER ENIG OPONTHOUD.
IK HAD NOOIT GEDACHT DAT DEZE REIS ZO VERVELEND ZOU ZIJN. IK WOU DAT ER WAT JONGE PASSAGIERS AAN BOORD WAREN. MAAR, ACH, IK ZAL NU SPOEDIG DIRK WEER ZIEN.

DE VOLGENDE DAG BRACHT ZE HAAR TIJD DOOR MET ZONNEBADEN AAN DEK.
IK HEB ZO 'N GEVOEL DAT JE MET DEZE MANIER VAN REIZEN EEN HOOP MIST. IK WEET ZEKER DAT IK VEEL MEER PLEZIER ZOU GEHAD HEBBEN ALS PAP ME MET EEN PASSAGIERSSCHIP HAD LATEN OVERSTEKEN.

WANT HOEWEL ALLEEN SAM EN DE KAPITEIN WISTEN DAT ZIJ DE DOCHTER WAS VAN DE EIGENAAR VAN HET SCHIP, SCHEEN NIEMAND VAN DE BEMANNING ENIGE BELANGSTELLING VOOR HAAR TE HEBBEN.
BEHALVE DAT ZE AL ZO OUD EN WAARSCHIJNLIJK GETROUWD ZIJN, ZAL KAPITEIN MANNERS WAARSCHIJNLIJK WEL GE-ZORGD HEBBEN DAT ZE NIET TE DICHT IN MIJN BUURT KOMEN.

MAAR ER WAS ÉÉN PERSOON AAN BOORD DIE WEL AANTREKKELIJK LEEK – DES DRUMMOND; DE VERSTEKELING, DIE NU ALS STEWARD WERKTE.
MAAR IK DENK DAT IE GEWOON NIET GEÏNTERESSEERD IS. MISSCHIEN IS IE ER ZICH NIET EENS VAN BEWUST, DAT IK BESTA.

HOEWEL WENDY HEM HEEL INTERESSANT VOND, DEED HIJ NET OF HIJ HAAR POGINGEN TOT TOENADERING NIET ZAG.
DES, WIL JE ME ASJEBLIEFT EEN KOPJE KOFFIE BRENGEN?
EÉN KOFFIE? JA ZEKER, JUFFROUW.
EN ZONDER MEER LIEP IE WEG OM 'T TE HALEN.

TOEN HIJ TERUGKWAM, PROBEERDE ZE HEM AAN 'T PRATEN TE KRIJGEN.
VERTEL ME 'NS, WAT JE TOCH TEGEN DE KAPITEIN GEZEGD HEBT OM HEM ERTOE TE KRIJGEN JE AAN BOORD TE LATEN BLIJVEN?
ZOU U DAT NIET BETER AAN HEM KUNNEN VRAGEN, JUFFROUW? TENSLOTTE, ALS IE DACHT DAT HET U AANGING, ZOU HIJ U 'T TOCH ZEKER WEL VERTELD HEBBEN.
HIJ GING BELEEFD VERDER MET HAAR DE KOFFIE TE SERVEREN EN WANDELDE TOEN WEG. WENDY WAS WOEDEND. WAS ZE DAAR EVEN OP HAAR NUMMER GEZET!
HIJ ZEGT ME OP EEN NETTE MANIER DAT IK ME MET MIJN EIGEN ZAKEN MOET BEMOEIEN! WACHT MAAR! IK ZAL 'M WEL LEREN!

HET WAS NOG MAAR EEN PAAR DAGEN VÓÓR HET SCHIP IN LIVERPOOL ZOU AANKOMEN DAT WENDY EEN KANS KREEG HAAR DREIGEMENT UIT TE VOEREN.
WEL, WEL, WEL! DAAR HEBBEN WE ONZE KLEINE JONGEN DIE LAAT ZIEN WAT IE WAARD IS

ZE STOND DAAR ENIGE TIJD NAAR HEM TE KIJKEN, MAAR DES NAM ZELFS NIET DE MOEITE OM OP TE ZIEN.
JIJ AKELIG MISPUNT! JE WEET DROMMELS GOED DAT IK HIER STA, MAAR JE VINDT HET NIET EENS NODIG OM GOEIEMORGEN TE ZEGGEN.

DIE TWEE WEKEN VAN VERONACHTZAMING HADDEN HAAR ZÓ GEÏRRITEERD, DAT ZE HELEMAAL IN DE WAR WAS.
ZEGS 'NS, VIND JE ME ZO'N MORMEL, DAT JE 'T NIET EENS KUNT OPBRENGEN MET ME TE PRATEN?
NIKS HOOR, LIEFJE. IK VIND JE HELEMAAL GEEN MORMEL, MAAR JE MOET WETEN DAT IK MIJN WERK EN PLEZIERTJES NOOIT DOOR ELKAAR HAAL.

MAAR ZIJN ONVERSCHILLIGE MANIER VAN DOEN ERGERDE WENDY EN ZE MOEST 'M BLIJVEN PESTEN. DAAROM LIEP ZE HEEL ZACHTJES OP HAAR TENEN NAAR 'M TOE, EN.....

HÉ, WAT MOET DAT?

OH, DES, HET SPIJT ME.

BESEF JE WEL DAT IK HET GROOTSTE DEEL VAN DE MORGEN BEZIG GEWEEST BEN DE BOEL HIER TE SCHROBBEN?

OCH, ARME JIJ! IK HEB ZO'N GEVOEL DAT JE 'T NU ALLEMAAL WEER OVER MOET DOEN.

TOEN DRAAIDE ZE HEM HAAR RUG TOE.

MAAR DES DACHT ER ANDERS OVER. HIJ TROK HAAR RUW WEER NAAR BINNEN EN GRENDELDE DE DEUR.

HÉ, BLIJF VAN ME AF! LAAT ME GAAN!

WEES MAAR NIET BANG, DIT HAD JE AL EEN HELE TIJD NODIG!

WENDY SCHREEUWDE EN GILDE TOEN HIJ HAAR OVER ZIJN KNIE LEGDE, MAAR DAT BELETTE HEM NIET HAAR EEN FLINK PAK SLAAG TE GEVEN. MAAR HET BRACHT WEL DE KAPITEIN UIT ZIJN HUT!

OH, BEEST DAT JE BENT BLIJF MET JE GROTE POTEN VAN ME AF.!
WAT VOOR DE DONDER IS DAARBINNEN AAN DE HAND ?
GEEN IDEE, KAPITEIN. DIE VERSTEKELING WAS HET DEK AAN HET SCHROBBEN TOEN IK ZOËVEN KEEK.

OOH, ROTVENT! IK HÁÁT JE.!
JUFFROUW HARPER, WAT IS ER AAN DE HAND? DOE DIE DEUR OPEN. U SPREEKT MET KAPITEIN MANNERS.

TOEN DBS EINDELIJK DE DEUR GEOPEND HAD, WAS HET NIET ALLEEN WENDY'S TROTS DIE GEKRENKT WAS.
U VOELT ZICH TOCH WEL GOED, JUFFROUW HARPER?
O, ZEKER KAPITEIN, ZE VOELT ZICH BEST.

WENDY LIET 'T WEL UIT HAAR HOOFD HEM TE BESCHULDIGEN TOEN ZE HEM IN ZIJN SPOTTENDE OGEN KEEK.
JUFFROUW HARPER WAS ME AAN 'T HELPEN KAPITEIN.
WOU U NOG IETS ZEGGEN, JUFFROUW HARPER?
N-NEE.

GEDURENDE DE LAATSTE DAGEN VAN DE REIS PASTE WENDY WEL OP OM IN DE BUURT VAN DES TE KOMEN, MAAR ZE KON NIET VERMIJDEN HEM AF EN TOE WEL EENS TE ZIEN.
OP ZEKERE DAG ZAL IK 'T HEM WEL BETAALD ZETTEN DAT HIJ ME VERNEDERD HEEFT WAAR IEDEREEN BIJ WAS
NOU, OVERMORGEN OP DEZE TUD ZIJN WE WEER TERUG IN LIVERPOOL.
DAT IS GEWELDIG! IK BEGIN 'T ZAT TE WORDEN DAT IK NIEMAND HEB OM TEGENAAN TE PRATEN. VERTELT U ME EENS, WAT GAAT ER MET DE VERSTEKELING GEBEUREN ALS WE AAN LAND GAAN?
HETZELFDE WATER MET ALLE VERSTEKELINGEN GEBEURT, JUFFROUW. IK HEB 'T AL VIA DE RADIO AAN DE POLITIE GEMELD. ZE ZULLEN HEM OP DE KADE WEL OP STAAN TE WACHTEN.
ZELFS AL WAS WENDY KWAAD OP DES, TOCH WILDE ZE NIET DAT HIJ MOEILIJKHEDEN ZOU KRIJGEN. ZE HAD ER NOOIT BIJ STIL GESTAAN DAT DE POLITIE ER IN BETROKKEN ZOU WORDEN.

MAAR DE VOLGENDE DAG HAD ZE HET ZO DRUK MET HAAR KOFFERS TE PAKKEN EN ZICH KLAAR TE MAKEN OM AAN WAL TE GAAN, DAT ZE DE HELE DES VERGETEN WAS. TOT ZE HEM HOORDE GITAAR SPELEN EN ZINGEN ONDER DE STERREN.

O, HALLO, IK WIST NIET DAT JE D'R WAS.
GA DOOR MET SPELEN, JE SPEELT GOED!
IN EEN MOMENT VAN INTIMITEIT GLIMLACHTEN ZE TEGEN ELKAAR, TERWIJL DES DOORGING MET SPELEN EN ZINGEN.

NA EEN TIJDJE GINGEN ZE EEN WANDELINGETJE MAKEN LANGS HET DOOR DE MAAN VERLICHTE DEK.

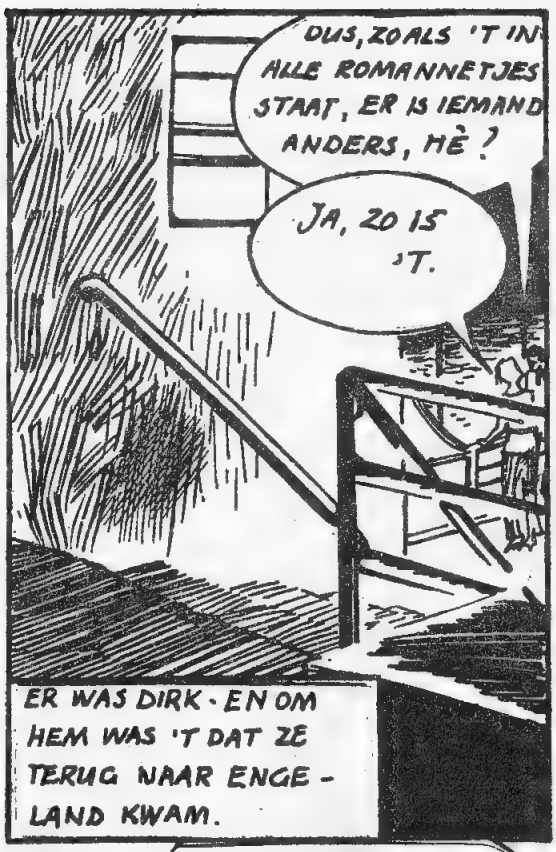
HET SPIJT ME ZO DAT IK ZO MISSELIJK TEGEN JE GEWEEST BEN, WENDY. HEB JE 'T ME KUNNEN VERGEVEN?

JA, DES. HET WAS MIJN SCHULD. IK HAD JE NIET ZO MOETEN TREITEREN.

TOEN OPEENS, ZONDER ENIGE WAARSCHUWING, NAM HIJ HAAR IN ZIJN ARMEN EN KUSTE HAAR TEDER.

MAAR TOEN HET VOORBIJ WAS EN DE WERELD WEER OP NORMALE TOEREN DRAAIDE, KEERDE WENDY ZICH WAT VERDRIETIG AF.

DAT HAD JE NIET MOETEN DOEN, DES.
WILDE JE DAN NIET DAT IK JE KUSTE ?
DAT - DAT IS 'T NIET.....


DUS, ZOALS 'T IN ALLE ROMANNETJES STAAT, ER IS IEMAND ANDERS, HÈ ?
JA, ZO IS 'T.
ER WAS DIRK - EN OM HEM WAS 'T DAT ZE TERUG NAAR ENGE - LAND KWAM.

LAAT DAT EEN LES VOOR JE ZIJN, JONGENLIEF! HAAL NOOIT JE WERK EN JE PLEZIERTJES DOOR ELKAAR, ZOALS JE AL EERDER GEZEGD HEBT. EN DENK ERAAN - DAT GRIETJE BETEKENT HEEL WAT WERK VOOR JE.
IK MAG NIET VERGETEN DAT ER IEMAND ANDERS IS, WANT HET IS DIRK VAN WIE IK HOUD. IK WAS ALLEEN WAT EENZAAM DAT WAS ALLES.

TOEN WENDY DE VOLGENDE MORGEN AAN DEK KWAM, LAG HET SCHIP AL GEMEERD AAN DE KADE VAN LIVERPOOL.....
HEBBEN ZE DAUW AUTO ER AL AF, SAM?
JK GELOOF DAT ZE ER JUIST MEE BEZIG ZIJN, JUFFROUW WENDY. ZAL IK UW BAGAGE DAN IN DE KOFFERRUIMTE ZETTEN?
EN TERWIJL SAM DAARMEE BEZIG WAS, GING WENDY DE KAPITEIN GOEDENDAG ZEGGEN. HIJ WAS NUDIG IETS AAN HET BESPREKEN MET TWEE VAN DE OFFICIEREN.
IS ER IETS MIS?
JA, DAT ZOU IK ZEGGEN, JUFFROUW HARPER. HET GAAT OM DIE VERSTEKELING, DIE DRUMMOND!

WAT IS ER GEBEURD IS DE POLITIE ER VOOR HEM?

DAT WAS DE BEDOELING, MAAR IK HEB ZE MOETEN VERWITTIGEN DAT ZE NIET HOEVEN KOMEN, OMDAT IE VERDWENEN IS! HIJ MOET GEDURENDE DE NACHT ERGENS STILLETJES AAN LAND GEGAAN ZIJN.

HEIMELIJK WAS WENDY ER BLIJ OM DAT HIJ ER IN GESLAAGD WAS TE ONTSNAPPEN.

'T IS WEL BRUTAAL VAN 'M, MAAR IK GELOOF DAT HIJ AARDIG HARD GEWERKT HEEFT OM ZIJN OVERTOCHT TE BETALEN, DUS ZIE IK NIET IN WAAROM DE POLITIE ER NOG AAN TE PAS MOEST KOMEN.

AL GAUW WAS ZE OP WEG NAAR LONDEN.

TROUWENS IK WEET WEL ZEKER DAT ALS PAP ER VAN GEHOORD HAD HIJ EERLIJKHEIDSHALVE DES HAD LATEN GAAN.

TOEN OPEENS HOORDE ZE EEN GEFLUISTER, DAT UIT HET NIET SCHEEN TE KOMEN.
Pssst! Ik hoop wel dat we allebei dezelfde kant uit moeten, liefje.
WAT IS DÂT? OOOOH!
ZE TRAPTE OP DE REM EN ZETTE DE AUTO AAN DE KANT VAN DE WEG.
BEN JE DAAR NOU AL WÉER! HOE BEN JE IN DE AUTO GEKOMEN?
HEEL EENVOUDIG. IK HEB ME VERSTOPT ONDER DE AUTOPLAID EN HEB GEWACHT TOT ZE DE WAGEN AAN LAND ZETTEN. NIEMAND KWAM OP HET IDEE ER IN TE KIJKEN.
WENDY HAD DES WEL KUNNEN AANGEVEN, MAAR ZE VOND NIET DAT HIJ ECHT KWAAD GEDAAN HAD.

EN ZO ZATEN ZE SAMEN TE KLETSEN TOT ZE NA EEN PAAR UUR LONDEN BEREIKTEN.

GA JE JE VRIENDJE AANKONDIGEN DAT JE ER WEER BENT?

BEMOEI JE MET JE EIGEN ZAKEN!

ZE WAS NIET VAN PLAN HEM OVER DIRK TE VERTELLEN

HU HAD GOED GERADEN, WANT UIT DE HALFOPENSTAANDE DEUR VAN DE CEL.....

.....JA, JA! O, LIEVELING.....IK BEN 'T! IK BEN JUIST IN LONDEN AANGEKOMEN.

ZE NOEMT 'M LIEVELING. IK ZAT ER DUS NIET VER NAAST MET MIJN VERONDERSTELLING.

EN TOEN WENDY OP HAAR PLAATS VAN BESTEMMING WAS AANGE-KOMEN.....
WEL, VERDER DAN HIER GA IK NIET. IK LOGEER VANNACHT BIJ EEN VRIENDIN.
KOMT ME GOED UIT, LIEFJE. OF IK JU HIER UITSTAP OF ERGENS ANDERS.....

IK VERONDERSTEL DAT DAT EEN AFSCHEID IS, IK.... IK BEDOEL DAT WE ELKAAR WAARSCHIJNLIJK NIET MEER TERUG ZULLEN ZIEN.
O, DAT WEET IK NOG ZO NIET. LIG DAAR MAAR NIET WAKKER OM, LIEFJE. DE WERELD IS MAAR KLEIN. HOOR.

VÓÓR WENDY NOG IETS TERUG KON ZEGGEN, WANDELDE HIJ OPGEWEKT WEG.

OM TE BEGINNEN JUFFROUW WENDY HARPER, MOET JE ME 'NS VERTELLEN WIE DIE AANTREKKELIJKE MEDEREIZIGER VAN JE WAS.

JENNY! WAAR KOM JIJ OPEENS VANDAAN? ALS JE 'T DAN PERSÉ WILT WETEN, HIJ HEET DES DRUMMOND EN HIJ WAS EEN VERSTEKELING OP VADER'S SCHIP EN DAT IS WERKELIJK ALLES WAT IK JE VERTELLEN KAN.

JENNY WAS EEN OUDE SCHOOLVRIENDIN VAN WENDY. ZE WAS NAAR DE KUNSTAKADEMIE GEGAAN TOEN WENDY NAAR AMERIKA GING.

JK HEB NOG NIETS GEREGELD WAAR IK MIJN INTREK GA NEMEN. DENK JE DAT JE ME IN DIE TUSSENTIJD ONDERDAK KUNT GEVEN IN JOUW FLAT ?
ZEKER, GRAAG ZELFS. MAAR SCHREEF JE MIE ENGE TIJD GELEDEN NIET IETS OVER JE PLAN OM OOK AAN DE AKADEMIE TE GAAN STUDE-REN?

DAT DENKEN ZE ALLEMAAL, OOK PAP, MAAR IK HEB ANDERE PLANNEN. JN WERKELIJKHEID BEN IK TERUGGEKOMEN NAAR ENGELAND OM TE TROUWEN !

JENNY VOND HET EEN OPWINDEND NIEUWTJE.
GOH, WAT GE-WELDIG ! WIE IS DE BOF-FERD ? TOCH NIET DIE PER-SOON DIE IK BUITEN ZAG ! WEET-WEET JE VADER ERVAN ?
NEE, HIJ IS 'T NIET... EN MIJN VADER MAG 'T NIET WETEN ! JENNY JE MAG 'T AAN NIEMAND VERTELLEN, HOOR !

O, MIJ KUN JE VERTROUWEN. MAAR WAAROM AL DIE GEHEIMZINNIGHEID?
EN OMDAT ZE HET ALLEMAAL VERSCHRIKKELIJK GRAAG GEN WOU SPUIEN, BEGON WENDY HET HELE VERHAAL AAN JENNY TE VERTELLEN. HOE ZE DIRK WEBB ONTMOET HAD IN NEW YORK, IN EEN JAZZ-CLUB, GENAAMD « WALDO 'S PLACE », EEN SOORT KELDER WAAR ZE DE MEEST VERRUKKELIJKE NEGERMUZIEK SPEELDEN.

ZE WAS DAAR MET EEN PAAR VRIENDEN TOEN ZE HEM OPEENS PIANO ZAG SPELEN.
HÉ, WAT GEEFT JOU DE KRIEBEL, WENDY? ZIT ER EEN OF ANDERE SCHOOIER NAAR JE TE LOEREN?
O, 'T IS NIETS, RUBEN.

HELEMAAL NIETS, BEHALVE DAN DAT ZE NIET KON GELOVEN DAT HET WERKELIJK DIRK DURANTE WAS, DIE DAAR GINDS PIANO ZAT TE SPELEN. MAAR ZE KON ZICH ONMOGELIJK VERGISSEN, HIJ WAS NIET IN 'T MINST VERANDERD – ZELFS NIET IN DRIE JAAR TIJD.

RUTH WAS WENDY'S OUDERE ZUSTER EN ZE WAS VERLOOFD GEWEEST MET DIRK. MAAR OP EEN HEEL GEHEIMZINNIGE MANIER WAREN ZE UIT ELKAAR GEGAAN. WENDY HAD DIRK ALTIJD ERG AARDIG GEVONDEN, MAAR HIJ HAD NOOIT BLIJK ERVAN GEGEVEN DAT HIJ HAAR ZAG STAAN

DE VOLGENDE AVOND EN VERSCHILLENDE AVONDEN NADIEN GING WENDY IN HAAR EENTJE NAAR "WALDO'S PLACE"
JK ZOU TOCH WEL 'NS WILLEN WETEN, WAAROM RUTH EN HIJ UIT ELKAAR ZIJN GEGAAN. HIJ IS OM 'S NACHTS WAKKER VAN TE LIGGEN, MAAR IK GELOOF NIET DAT HIJ ZICH OOK MAAR HERINNERT WIE IK BEN.
WENDY HAD GELIJK, DIRK HAD HAAR NIET HERKEND, WANT OP EEN AVOND TOEN ZE DE CLUB GINGEN SLUITEN .....
LUISTER 'NS, LIEFJE - HET WAS BEST LEUK ZO'N KNAPPE "fan" IEDERE AVOND AAN MIJN VOETEN TE HEBBEN, MAAR WAT WIL JE EIGENLUK?
P-PARDON?

DE JONGENS HIER HEBBEN OPGEMERKT DAT JE ELKE AVOND IN JE EENTJE IN DEZE CLUB KOMT EN DAT JE NIET ANDERS DOET DAN MIJ AANSTAREN. WAT BETEKENT DAT?

EVEN AARZELDE WENDY, MAAR TOEN .....
HERINNER JE JE MIJ NIET MEER, DIRK? DRIE JAAR GELEDEN ZAGEN WE ELKAAR HEEL VAAK.
WÀT?

TOEN JE AL-TIJD WITGING MET MIJN ZUSTER, RUTH HARPER.
WAT - JIJ? JE - JE BEDOELT DAT JIJ HET KLEINE ZUSJE BENT DAT ONS OVERAL ACHTERNA LIEP? DIE, MET DE PAARDESTAART?

JA, MAAR DAT IS DRIE JAAR GELEDEN. NU BEN IK VOLWASSEN EN DE PAARDE-STAART IS VERDWENEN.

INDERDAAD.

INDERDAAD!

EN TOEN STELDE DIRK DE ONVERMIJDELIJKE VRAAG WAARVAN ZE WIST DAT DIE ZOU KOMEN.

EN - EN RUTH? HOE GAAT 'T MET HAAR? WAT DOET ZE TEGENWOORDIG?

O, ZE IS MET IEMAND ANDERS GETROUWD.
JE BEDOELT MET IEMAND DIE JE OUWE HEER MEER GESCHIKT VOOR HAAR VOND!

EN OMDAT DE LICHTEN IN DE CLUB GEDOOFD WERDEN.....
LUISTER, ZULLEN WE SAMEN ERGENS WAT GAAN ETEN! IK WERK ALLEEN MAAR IN "WALDO'S PLACE". IK ZOU ER NIET GRAAG OOK NOG ETEN.....
O, GRAAG. DAT LIJKT ME ENIG.

GEEN VAN TWEEËN LETTE OP HET MEISJE DAT IN HET HALFDONKER NAAR HEN STOND TE KIJKEN. HET WAS NONA - HET MEISJE WAARMEE DIRK VERONDERSTELD WERD VASTE VERKERING TE HEBBEN.

HET LEEK EROP DAT NONA VOOR DIRK HAD AFGEDAAN, WANT DEZE AFSPRAAK WAS DE EERSTE VAN VELE DIE HIJ MET WENDY MAAKTE.

JA ZEKER, WANT ALS HIJ 'T WEL HAD TOEGESTAAN, ZOU IK NIET VERLIEFD HEBBEN KUNNEN WORDEN OP 'N ANDERE DOCHTER. EN GELOOF ME, WENDY, DAT IK VERLIEFD OP JE BEN. IK BEN GEWOON GEK OP JE, LIEVELING.

WENDY ZWEEG EN ZAT WAT DROMERIG TE KIJKEN TOEN ZE AAN DAT HEERLIJKE MOMENT DACHT. MAAR JENNY MAAKTE DAAR ONGEDULDIG EEN EIND AAN.

WIJ WILLEN TROUWEN, MAAR IK WEET DAT MIJN VADER NIETS VAN DIRK MOET HEBBEN EN DUS NOOIT ZIJN TOESTEMMING ZAL GEVEN. WE GAAN DUS GEWOON MAAR ONZE GANG ZONDER ZIJN PERMISSIE.

EN WAT GEBEURDE ER DAARNA?

DUS TOEN PAP WILDE DAT IK HIER NAAR DE AKADEMIE ZOU GAAN, TROKKEN DIRK EN IK ONS PLAN. EN DAARBIJ HEBBEN WE JOUW HULP NODIG.
WAT KAN IK IN 'S HEMELS-NAAM DOEN.

WE WILLEN ER VANDOOR GAAN NAAR SCHOTLAND, JENNY, EN INGEVAL PAP NIEUWSGIERIG WORDT, ZOUDEN WIJ GRAAG HEBBEN DAT JIJ VOORGEEFT DAT IK EEN PAAR WEKEN BIJ JOU LOGEER. ZOU JE DAT WILLEN DOEN?
NOU.... GOED! AL LIJK IK WEL GEK OM ME HIERMEE TE BEMOEIEN.

IK HOOP ALLEEN MAAR DAT JE HEEL GELUKKIG WORDT, KIND, EN DAT JE WEET WAAR JE AAN BEGINT.
O, JENNY, - JE BENT EEN SCHAT! DUIZENDMAAL BEDANKT!

TERWIJL WENDY ZICH KLAARMAAKTE OM NAAR DIRK TE GAAN, SCHOOT JENNY IETS IN DE GEDACHTE.
IK STA JUIST TE DENKEN..... WAT ZAL JE VADER DOEN? IK BEDOEL, IS IE NIET VAN PLAN OM SPOEDIG TERUG NAAR ENGELAND TE KOMEN?
MAAR DAN ZAL HET TE LAAT ZIJN. HIJ KAN NIET EERDER HIER ZIJN DAN TWEE DAGEN NA DE HUWELIJKS-VOLTREKKING.
DUS GING WENDY DIE AVOND OP ZOEK NAAR DE CLUB WAAR DIRK NU SPEELDE.
GOH, IK WOU DAT WE HADDEN AFGESPROKEN DAT HIJ ME TEGEMOET ZOU KOMEN OF DAT HIJ ME BETER HAD UITGELEGD WAAR IK DIE CLUB KON VINDEN.

EN NADAT ZE EEN EEUWIGHEID IN DE MIST HAD RONDGELOPEN, HAD ZE DE CLUB NOG STEEDS NIET GEVONDEN.
'T MOET HIER ERGENS VLAKBIJ ZIJN. MISSCHIEN BEN IK ER VOORBIJ GELOPEN.....
OP DAT MOMENT MERKTE ZE DAT ER IEMAND IN DE MIST ACHTER HAAR AANKWAM.
TJEE, ER KOMT IEMAND ACHTER ME AAN. JK WOU DAT IK DIE CLUB MAAR KON VINDEN.
EN TOEN ZE DE VOETSTAPPEN STEEDS NADER HOORDE KOMEN, BEGON WENDY ZO HARD TE HOLLEN 'ALS ZE MAAR KON.

MAAR IN PANIEK ZAG ZE NIET DAT DE ANDERE PERSOON EEN HOEK OM KWAM.
WIE IS DAAR ?
SCHRIK MAAR NIET, IK BEN 'T MAAR.

EN BIJ DE KLANK VAN DIE BEKENDE STEM.....
O, DES ER ZIT IEMAND ACHTER ME AAN.
WAARSCHIJNLIJK HOORDE JE ALLEEN MAAR MIJ.

MAAR JUIST OP DAT MOMENT KWAMEN DE LANGZAME, ZWAAR STAMPENDE VOETSTAPPEN STEEDS DICHTERBIJ.

HÉ, DAN IS 'T TOCH WAAR WAT JE ZEI.....

TOEN DOOK ER EEN GROTE, GEZETTE FIGUUR OP UIT DE MIST.

GOEIENAVOND JUFFROUW, MIJNHEER. BEROERD WEER VANAVOND. ZOU HET NIET PRETTIGER ZUN OM THUIS VERDER TE VRIJEN?

TOEN IE VOORBIJ WAS, BARSTTE WENDY UIT IN LACHEN.

O, DES, HET SPUT ME. HIJ DACHT DAT WE AAN 'T VRIJEN WAREN.

DAT IS OKÉ, IK ZOU ER NIETS OP TEGEN HEBBEN.

TOEN KWAM ER EEN ERNSTIGE UITDRUK-KING IN ZIJN OGEN.

JK-JK DENK DAT HET ALLEEN MAAR EEN STROP VOOR MIJ IS DAT HIJ ONGELIJK HEEFT.

WENDY BLOOSDE EN VERANDERDE SNEL VAN ONDERWERP.
EIGENLIJK ZOEK IK NAAR EEN JAZZ-CLUB - "De koperen ketel". WEET JIJ WAAR DIE IS?
ZEKER WEL. DAAR, AAN 'T EIND VAN DAT STEEGJE.
WENDY BEDANKTE HEM EN LIEP TOEN NAAR DE CLUB. TOEN ZE DICHTBIJ KWAM, HOORDE ZE DE MUZIEK EN WIST DAT ZE EINDELIJK DIRK HAD GEVONDEN.
TOEN ZE BINNEN-KWAM STOND ER EEN MEISJE TE ZINGEN MET DE BAND.
DAT MEISJE KOMT ME BEKEND VOOR..... IK WEET ZEKER DAT IK HAAR AL EENS EERDER ERGENS GEZIEN HEB.

MAAR NA DAT NUMMER, TOEN DIRK HAAR ZAG.....
WENDY, LIEFJE!. TJEE, IK HAD NOOIT GEDACHT DAT JE ER AL ZÓ GAUW ZOU ZIJN.
O, DIRK, HET IS ZO FIJN JE WEER TE ZIEN. IK HEB JE VERSCHRIKKELIJK GEMIST.

EN MET DIRK'S ARM OM HAAR HEEN, GINGEN ZE NAAR BUITEN OM HUN HUWELIJKSPLANNEN VERDER TE BESPREKEN.
..... DUS VERTREKKEN WE NAAR EDINBURG ZO GAUW ALS WE KUNNEN, HÈ?
O, DIRK. WAT ZAL HET FANTASTISCH ZIJN.

GEEN VAN TWEEËN HAD ER ERG IN DAT VERDEROP IN DE STRAAT IEMAND STOND TOE TE KIJKEN, TE LUISTEREN EN 2'N WENKBRAUWEN TE FRONSEN.
IK KAN HAAST NIET WACHTEN OM VAN DIRK TE ZIJN. JK ZAL PAP 'NS LATEN ZIEN DAT IK ME NIET DOOR HEM DE WET LAAT VOOR-SCHRIJVEN.
DE VOLGENDE MORGEN NA EEN REPETITIE, TOEN DIRK ZICH KLAAR MAAKTE OM DE CLUB TE VERLATEN EN WENDY TEGEMOET TE GAAN.....
WAAR GA JE HEEN? ZEKER WEER HET HOF MAKEN AAN DAT ARME KLEINE RIJKE GRIETJE, HÈ?
WAT DENK JE, LIEVELING?

DE VOLGENDE WEEK GAAN WE ER VANDOOR NAAR SCHOTLAND. DAAR ZAL 'T ALLEMAAL ROZENGEUR EN MANESCHIJN WEZEN.
IS DAT, WAT JE WERKELIJK ZO GRAAG WILT, DIRK? EN WAT GEBEURT ER DAN MET MIJ?

HOE MOET 'T MET MIJ ALS JE MET MAAR TROUWT?
MAAK JE MAAR GEEN ZORGGEN, NONA. IK ZAL HELIS WEL GOED VOOR JE ZORGEN. DAT HEB IK TOCH ALTIJD GEDAAN, IS 'T NIET?

EN IK ZEG MAAR NIET WAT. WANT ALS IK IN DE FAMILIE HARPER TROUW, ZAL DE OUWE HEER ME DIK MOETEN BETALEN OM WEER TE VERDWUNEN- NET ZOALS HIJ ALEEN EERDER GEDAAN HEEFT.

TOEN HIJ EEN KWARTIER LATER WENDY ONTMOETTE.....

HÉ, IK DACHT DAT WE NAAR DE BIOSCOOP GINGEN.

DAT GAAN WE OOK, LIEFJE. MAAR EERST MOET IK NOG IEMAND SPREKEN. OVER ZAKEN.

O! LAAT JIJ ALTIJD ZAKEN VÓÓR GENOEGENS GAAN?
ALLEEN ALS ZE DRINGEND ZIJN, EN DAT IS DEZE. ER WORDT VAN ME VERWACHT DAT IK HIER EEN ONTMOETING HEB MET EEN OF ANDERE GITARIST. JOE TODD, HEEFT ME IN DE STEEK GELATEN.

HU ZEI DAT HIJ NU IETS ANDERS AAN DE HAAK HAD EN RECOMMANDEERDE ONS DEZE KNAAP.
DIE DAAR ZAL HET WEL ZIJN. ER IS TENMINSTE NIEMAND ANDERS IN DE BUURT.

MAAR TOEN DE MAN AAN DE BAR ZICH OMDRAAIDE OM HEN TE BEGROETEN, KREEG WENDY EEN SCHOK.
HALLO, MENSEN – ZOEKEN JULLIE MIJ?
O, NEE – JE GAAT ME TOCH NIET VERTELLEN DAT HIJ HET IS?

KEN JIJ DIE VENT DAN, LIEVELING ?
JA ZEKER KENT ZE MIJ, IS 'T NIET, PRINSES. IK GELOOF DAT IK ENIGE TIJD GELEDEN AL DE OPMERKING MAAKTE DAT DEZE WERELD MAAR KLEIN IS, NIETWAAR ?

ERGENS HEB IK 'T GEVOEL DAT IE NIET ZÓ KLEIN IS.....
WAAR HEBBEN JULLIE ELKAAR DAN ONTMOET ? IN DE VERENIGDE STATEN ?
NIET PRECIES, JE ZOU ONS EEN SOORT REIS-GENOTEN KUNNEN NOEMEN. TENMINSTE WE ARRIVEERDEN MET DEZELFDE BOOT.

MAAR TOEN ZE LATER OP DE DAG MET JENNY WINKELDE, PIEKERDE WENDY NOG STEEDS OVER DES.....
.....IK VIND HET TOCH WEL HEËL ERG TOEVALLIG ZOALS HIJ DAAR OPEENS OPDOOK VOOR DAT BAANTJE VAN JOE, ALSOF DAT HET ENIGE BAANTJE IN LONDEN IS.
EN TOEN ZE WEER BUITEN WAREN VERTELDE WENDY AAN JENNY OVER HAAR ARGWAAN.
EERLIJK GEZEGD, IK BEGIN TE DENKEN DAT DIE VENT ME ACHTERVOLGT!
HEB JE HET OVER DIE CHARMANTE VENT DIE BIJ JE WAS TOEN JE HIER AANKWAM?

MAAR WENDY HIELD ER MEE OP OVER DES NA TE DENKEN EN TWEE DAGEN LATER WAS ZE BEZIG HAAR KOFFER TE PAKKEN.

TOEN WERD ER GEBELD.
HÉ, DAT KAN DIRK NOG NIET ZIJN, WEL? HIJ ZEI DRIE UUR.
MISSCHIEN IS IE VAN HET ONGEDULDIGE SOORT. OKÉ, IK ZAL WEL OPENDOEN.

WENDY HOORDE HET GEMURMEL VAN STEMMEN NADAT JENNY DE DEUR GEOPEND HAD.
HALLO, JENNY, IS WENDY HIER?
O! EH.... HALLO!
IS 'T DIRK JENNY?

WA-WAT DOET U HIER, PAP? JK - JK BEDOEL, IK HAD U DE EERSTE TWEE WEKEN NOG NIET VERWACHT.

JA, DAT WEET IK. MAAR ER DEED ZICH IETS VOOR, IETS DRINGENDS EN IK MOEST ONMIDDELLIJK TERUG VLIEGEN.

WENDY'S MOED ZONK IN HAAR SCHOENEN TOEN HIJ ZEI....

LUISTER, IK HEB EEN TAFEL VOOR ONS GERESERVEERD IN MIJN HOTEL. JE MOET TOCH NIET ERGENS HEEN, WEL?

N-NEE. NATUURLIJK NIET.

EN ZE TROK VLUG HAAR JAS AAN.

TOEN ZE OP HET PUNT STONDEN WEG TE GAAN, FLUISTERDE ZE HAASTIG IETS TEGEN JENNY.

JENNY, WAT MOET IK BEGINNEN! ZOU JIJ EEN BOODSCHAP KUNNEN OVERBRENGEN AAN DIRK? HIJ ZAL NOG WEL IN DE CLUB ZIJN.

NATUURLIJK, LIEFJE. MAAK JE GEEN ZORGEN EN LAAT 'T MAAR AAN MIJ OVER.

ZIT JE IETS DWARS, WENDY? JE SCHIJNT NIET HELEMAAL JEZELF TE ZIJN, LIJKT ME
O, NEE, MIJ MANKEERT NIETS.

NA DE LUNCH IN HET HOTEL.....
EIGENLIJK ZIT IK TE WACHTEN OP IEMAND DIE IK GRAAG HAN JE WOU VOORSTELLEN.

OP DAT MOMENT KWAM IEMAND ACHTER HAAR RUG NAAR HEN TOE - IEMAND DIE ZE ERG GOED KENDE!
WEL, JONGEMAN, BLIJ DAT JE ER BENT. OM HOEVEEL VROEG IE DIT KEER?
TIENDUIZEND POND, MIJNHEER.

EN WEER WAS HET DE STEM VAN DES DRUMMOND, DIE ZE HOORDE.

BEN JE D'R NU ALWEER? WAT KOM JE HIER DOEN?

HET SPIJT ME, WENDY. IK HOOP DAT JE 'T ZULT BEGRIJPEN. HET WAS MIJN WERK.

TOEN BEGREEP ZE PLOTSELING ALLES. DES WAS DOOR HAAR VADER GEHUURD OM HAAR EN DIRK IN DE GATEN TE HOUDEN. ZE WAS BOOS – ERG BOOS.

WERK? IK ZOU WEL 'NS WILLEN WETEN WAT VOOR WERK?

WENDY, BEHEERS JE, HIJ WERKTE VOOR MIJ.

JK ZAL JE 'NS ZEGGEN WAT JE GEDAAN HEBT, DES. JE BENT OVERAL ACHTER MIJ AAN GESLOPEN, OVERAL GLURENDE OM DAARNA ALLES OVER MIJ EN DIRK TE KUNNEN GAAN VERKLIKKEN.

TOEN VERLOOR ZE ALLE ZELFBEHEERSING EN GAF HEM EEN HARDE SLAG IN ZIJN GEZICHT.
JK HAAT JE!

EN ZE DRAAIDE ZICH OM EN RENDE HUILEND HET HOTEL UIT.
TOE, DRUMMOND, BLIJF DAAR MIET ZO STOKSTIJF STAAN. HOUD HAAR TEGEN, JONGEN - HOUD HAAR TEGEN.
SORRY, MIJNHEER HARPER - MIJN TAAK IS AFGELOPEN.

WENDY RENDE DE HELE STAD DOOR NAAR DE CLUB.

DIRK? O, HEBT U DIRK DURANTE SOMS ERGENS GEZIEN?

U BEDOELT DE JAZZSPELER, JUFFROUW? DIE IS WEG - ALEEN HELE TIJD.

O, JA. JE BEDOELT NATUURLIJK NAAR SCHOTLAND.

NEE, JUFFROUW. HET SCHIJNT DAT HIJ ZIJN PLANNEN ENIGSZINS GEWIJZIGD HAD. EEN OF ANDERE VENT KWAM HIER AANZETTEN MET EEN BOM DUITEN.....

MEER HOEFDE WENDY NIET TE HOREN. VERSUFT DRAAIDE ZE ZICH OM EN GING WEG.
J-JA, DANK U WEL, IK BEN BLIJ DAT IK 'T WEET.
HIJ ZEI NOG IETS OVER TERUG NAAR AMERIKA - ALS U DAAR NOG IETS AAN HEEFT.

JE HEBT ME ALLES VERTELT WAT IK WIL WETEN EN HET ENIGE, DAT IK NIET WILDE GELOVEN. O DIRK, HET WAS DUS ALLEEN MAAR GELD, WAAR HET JOU OM GING. PAP GAF JE GELD OM UIT HET LEVEN VAN MIJN ZUSTER TE VERDWIJNEN EN NU HEEFT IE JE BETAALD OM MIJ IN DE STEEK TE LATEN.

BUITEN VIEL ZE STRUIKELEND IN HAAR VADER 'S ARMEN.
HET SPIJT ME, WENDY, HET SPIJT ME ECHT. IK WILDE JE GEEN PIJN DOEN.
ILK

DAT WAS ALLES WAT HIJ OP DAT MOMENT KON ZEGGEN. WENDY WAS TEVEEL OVERSTUUR OM ECHT TE LUISTEREN. MAAR TOEN ZE EEN PAAR DAGEN LATER AAN BOORD VAN HET PASSAGIERSCHIP WAREN, DAT HEN NAAR AMERIKA TERUG-BRACHT, VERTELDE HIJ HAAR WAT ER GEBEURD WAS TOEN HAAR ZUSTER RUTH VERLIEFD WERD OP DIRK DURANTE.

DUS VOORDAT HIJ ZIJN TOESTEMMING HAD GEGEVEN VOOR HET HUWELIJK VAN RUTH, WAS HIJ EERST EENS MET DIRK GAAN PRATEN.
ALS HIJ WERKELIJK VAN RUTH GEHOUDEN HAD, ZOU IK MET PLEZIER MIJN TOESTEMMING GEGEVEN HEBBEN VOOR HUN HUWELIJK. MAAR IK DEED OF IK BOOS WAS EN HEM AF WILDE KOPEN MET GELD – MET VÉÉL GELD.

..... EN DIRK NAM HET GELD AAN ?
JA, HET SPIJT ME DAT TE MOETEN ZEGGEN. IN JOUW GEVAL WILDE HIJ HET DUBBELE.

GÒH, DAT HEB JE 'M TOCH NIET GEGEVEN?
NEE, DAT WAS NIET NODIG. DAAR ZORGDE ONZE VRIEND DRUMMOND VOOR. HET ENIGE WAT DURANTE VAN ME KREEG WAS GELD VOOR EEN TICKET OM TERUG TE VLIEGEN NAAR AMERIKA. HOEWEL IK GELOOF, DAT DRUMMOND ER NOG IETS PERSOONLIJKS AAN TOEVOEGDE. HIJ VERTELDE DURANTE DAT ALS HIJ JOU OOIT NOG EENS ZOU LASTIG VALLEN, HET NIET GOED MET HEM ZOU AFLOPEN. DES SCHEEN ER ZICH NOGAL OVER OP TE WINDEN, IK DACHT.....
TOEN STOND HIJ OP OM NAAR ZIJN HUT TE GAAN.
O, PAP, WAAROM HEB JE ME DAT ALLEMAAL NIET EERDER VERTELD?
JE WIST DAT IK DURANTE NIET UIT KON STAAN. ZOU JE ME GELOOFD HEBBEN?

EN TOEN HIJ VERDER LIEP.....

NEE, IK GELOOF NIET DAT IK HEM GELOOFD ZOU HEBBEN.....

HALLO, WENDY.

O, HALLO, DES. LUISTER 'NS - HET SPIJT ME - IK BEDOEL DAT IK JE GESLAGEN HEB EN DAT IK ZO KWAAD OP JE WERD.

DAT IS OKÉ. IK GELOOF BEST DAT JE REDEN HAD OM KWAAD OVER TE ZIJN.
MAAR JIJ DEED ALLEEN JE WERK. DAARVOOR HAD PAP JE AANGENOMEN - OM MIJ TE VOLGEN - EN ME TE BELETTEN MET DIRK TE TROUWEN. IK ZOU JE DANKBAAR MOETEN ZIJN, DES WANT IK BESEF NU DAT HET GEEN ECHTE LIEFDE WAS WAT IK VOOR HEM VOELDE. HET WAS ALLEEN MAAR EEN DWAZE VERLIEFDHEID, HIJ WAS OOK ZO KNAP

NIETTEMIN WOU IK DAT IK DAT BAANTJE NIET HAD AANGENOMEN. OMDAT EEN DETECTIVE NOOIT ZIJN WERK MAG LATEN BEÏNVLOEDEN DOOR ZIJN PERSOONLIJKE GEVOELENS.
IK KAN JE NIET GOED VOLGEN. WAT BEDOEL JE MET PERSOONLIJKE GEVOELENS?

WEET JE DAT ECHT NIET, WENDY? BESEFTE JE ECHT NIET HOEVEEL IK VAN JE HIELD VANAF HET EERSTE MOMENT? DAAROM DEED IK ZO ONVERSCHILLIG TEGEN JE. JK WILDE ER NIET BIJ BETROKKEN RAKEN, OMDAT IK DACHT DAT JE VAN DIRK HIELD.

TOEN WENDY GEEN ANTWOORD GAF, BEGREEP HIJ DAT ZE OOK WEL IETS VOOR HEM VOELDE.
MISSCHIEN ZUL JE OP ZEKERE DAG NET ZOVEEL VAN MIJ HOUDEN ALS IK VAN JOU.
JA, MISSCHIEN ZOU DAT WEL 'NS KUNNEN.

© Heisterkamp B.V.
Een uitgave van Heisterkamp/Ivanov-Castrum - Amsterdam/Gent.
Verkoop voor Nederland: De Telegraaf - Postbus 376 - Amsterdam. Tel. 020 - 5 85 31 82 - 5 85 31 83.
Verkoop voor België: Ivanov-Castrum, Oude Brusselseweg 59, 9219 Gentbrugge (België). Tel.: 091/23.18.59/ 1977/361

volgende week in nummer 362 van beeldromance:

Artsroman
gouden reeks

m.m.v.
topauteurs als:
- *Leni Behrendt*
- *Karin Bucha*
- *Eva Berger*
- *Hanna Schneider*
- *Lo Marx-Lindner*

e.v.a.

Verrassend nieuws voor allen die houden van de echte doktersroman. Van romantiek en hartstocht.
Artsroman, gouden reeks, koos uit het beste werk van topauteurs een speciale selectie. Ongeëvenaard. De mooiste doktersromans die ooit zijn verschenen. Schrijfsters en schrijvers, die terecht beroemd zijn geworden om hun indringende wijze van verhalen. Eerlijk en oprecht.
Artsroman, gouden reeks, biedt elke week een volledige roman. 64 Pagina's dik.
Voor slechts fl. 1,25. België 18 Fr. Vraag uw tijdschriftenhandelaar.

Voortaan kunt u alle dagen..... naar een gloednieuw nummer vragen!

Elke week verrassen wij U opnieuw met zeven gezellige bladen. Telt U maar mee:

1. **Avondlectuur.** Met een volledige roman in elk nummer. Met kruiswoordraadsel, kontaktadvertenties en horoscoop. Met humor en feuilleton. En niet te vergeten: de goed getekende strips. Spannend. Onderhoudend. fl. 1,25 / 19 fr.
2. **Ivanov's Beeldroman.** Pakkende liefdesverhalen, zeer raak en professioneel getekend. Veelgevraagd. fl. 1,25 / 18 fr.
3. **Mammie.** Een volledige roman in boeklengte over moederliefde en kinderleed. Bekende europese auteurs fl. 1,25 / 18 fr.
4. **Ivanov's Roman.** Al 39 jaar lang aan de top in haar genre als liefdesroman. Wekelijks 64 pagina's dik. fl. 1,25 / 18 fr.
5. **Beeldromance.** De goed getekende en spannende liefdesstrips. Voor romantische en jonge harten. Slechts fl. 1,25 / 18 fr.
6. **Mams.** Wekelijks verhaal over kinderhuis Fia waar eenzame en verwaarloosde kinderen zoveel liefde ontvangen. Nieuw! fl. 1,25 / 18 fr.
7. **Artsroman.** Gouden Reeks van de top van europese doktersromans. Hernieuwde uitgave. Die moet U lezen! fl. 1,25 / 18 fr.